

# DRAGAO VERMELHO

DE TATO VILLANUEVA E CAIO STOLAI

UM ESPETÁCULO PARA TODA A FAMÍLIA



D  
O  
S  
S  
I  
E  
R

en. cisc

Circo, teatro, música e  
bonecos!

# UMA ÓPERA CÔMICA E FANTÁSTICA PARA TODA A FAMÍLIA!



Samiel, um anti-herói atrapalhado, terá que passar por um desafio impossível: se safar de um imperador tirano com um único tiro de arco e flecha. Uma jornada repleta de humor, fantasia e autoconhecimento!

**Circo, teatro, música e bonecos se misturam nesta fábula divertida e poética sobre poder, coragem e transformação.**



**PARA TODAS AS IDADES. UMA PRODUÇÃO DE TATO VILLANUEVA,  
CAIO STOLAI E EU.CIRC PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL.**

# Concepção de cenografia

1

2

3

4

5

6

7

8

9



Leve, viva e versátil, composta por tecidos de diferentes tamanhos e cores em gradê, pendurados em varas cênicas – teatros –, ou em tripés auto portantes – espaços abertos.

Os jogos de luz atestam a passagem do tempo, entradas e saídas de objetos confirmam as mudanças de ambiente... um bosque, um deserto, um salão imperial, uma montanha distante...

# Ficha Técnica

1

2

3

4

5

6

7

8

9



## IDEALIZAÇÃO

Tato Villanueva e Eu.Circ Produção e Difusão Cultural

## DIREÇÃO, DRAMATURGIA E ELENCO

Tato Villanueva e Caio Stolai

## DIREÇÃO DE ATUAÇÃO

Ricardo Puccetti

## DIREÇÃO DE MANIPULAÇÃO, DESENHO E REALIZAÇÃO DE BONECOS

João da Silva Araújo

## ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Silvia Brunello

## DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA

Maria Villanueva e Camila Bardehle Ruiz

## DESENHO DE LUZ E ILUMINAÇÃO

Sylvie Laila

## PRODUÇÃO MUSICAL

Cauê Sampaio

## COMPOSIÇÃO MUSICAL

Santiago Blomberg

## IDENTIDADE VISUAL

Luca Fernandes

## ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

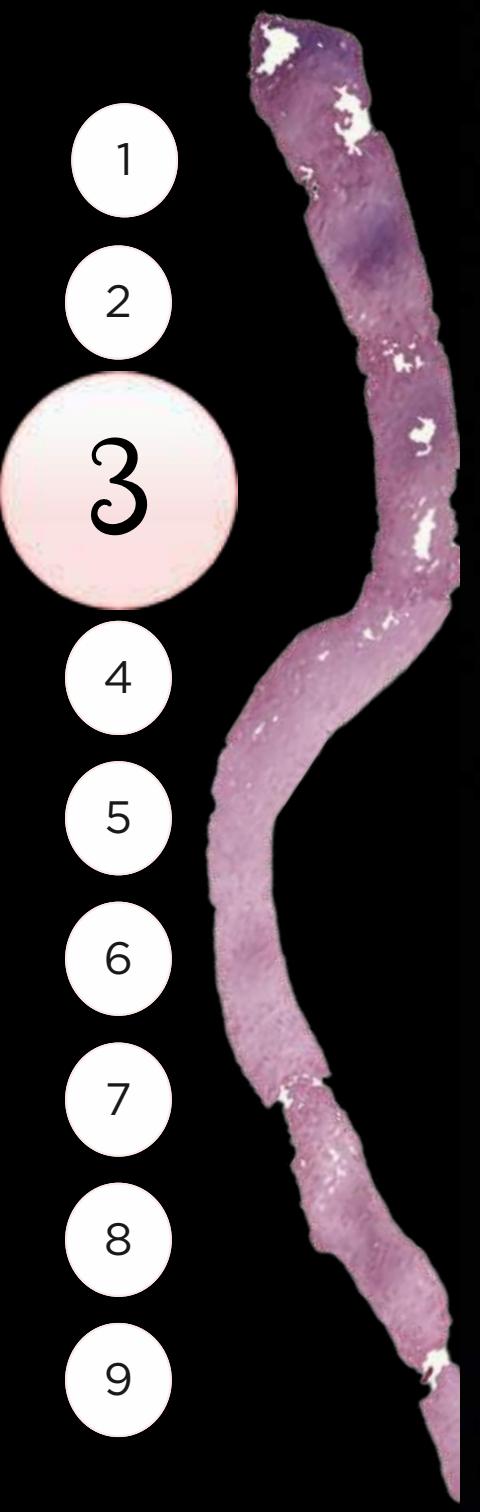
Ana Felipe

## DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Marina Ferreira



# Vídeo íntegra



1

2

3

4

5

6

7

8

9





# Clipping 2025

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



- 25/08 - Reino Literário
- 26/08 - Entretetizei
- 26/08 - R7/Entretetizei
- 26/08 - Sou Mais Pop
- 27/08 - Conexão Magazine
- 27/08 - Jornal Cotia Agora
- 27/08 - Capivara Alternativa
- 27/08 - Sopa Cultural
- 27/08 - Pop Cyber
- 27/08 - Site da Granja
- 27/08 - Jornal Cotia Agora
- 28/08 - Conexão Magazine
- 29/08 - TV Cultura

# Rider Som

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



## P.A./Monitor

01 Console / mesa de som a partir de 6 canais  
(Yamaha, Mackie, Allen Heath)

- Sistema de P.A. compatível com o local, respondendo 120Db spl
- C Weighted na house mix.
- House mix no máximo 20 mts da frente do palco, centralizado entre as duas colunas de P.A.
- Sistema de front fill ligado no matrix 01.
- 1- Sistema de side-fill compatível
- Cabos e pedestais para ligar todo o sistema.
- AC 110v OU 220V-60hz com aterramento.

## Necessidades:

- 2 Microfones sem fio Headset
- Cabo p2 para trilha

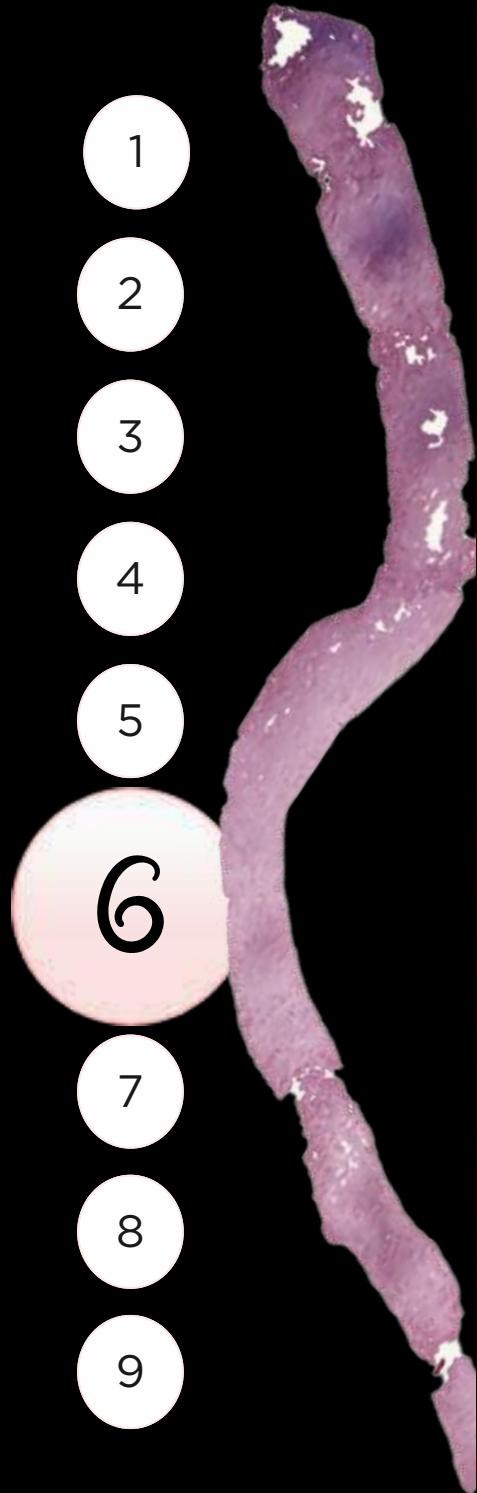
## INPUT

- 1 trilha musical L cabo p2
- 2 trilha musical R cabo p2
- 3 Microfone Headset Tato Shure GLXD
- 4 Microfone Headset Caio Shure GLXD

## OUTPUT

- Side L Side Fill
- Side R Side Fill
- Matrix 1 Front Fill

# Luz — rider (se teatro)



**Geral Branca**

**06 Source Four PAR #5**

(ou Geral já montada do Próprio espaço)

**Contra Branca**

**06 PC 1000w**

**Contra Direita montanha**

**01 Fresnel 1000w com porta gel**

**Contra Sombra (Esquerdo, Meio, Direito)**

**03 Elipsoidal ETC 50°**

**Laterais (Varas) Esquerda/Direita**

**06 Source Four PAR #5 com porta Gel**

**Chão Frente Proscênio**

**03 PC 1000w com suportes**

**Chão Contra Direito**

**01 PC 1000w com porta Gel e suporte**

**Chão Laterais Esquerda/Direita**

**05 Fresneis 1000w (2 à esquerda, 3 à direita) com Barndoors e suportes**

**16 PAR LEDS RGBW**

**2 Fileiras 8 CT, 8 dentro do palco**

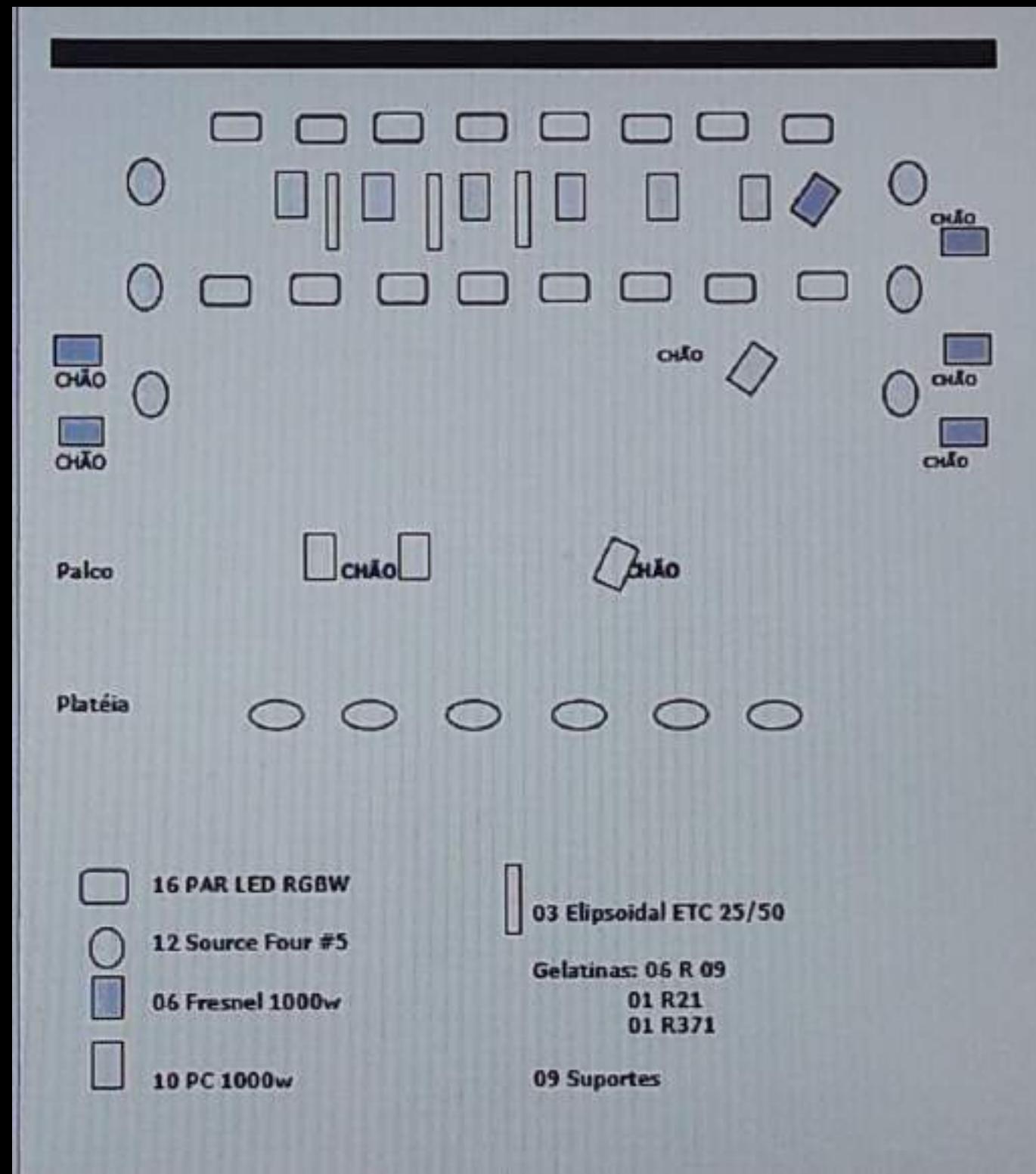
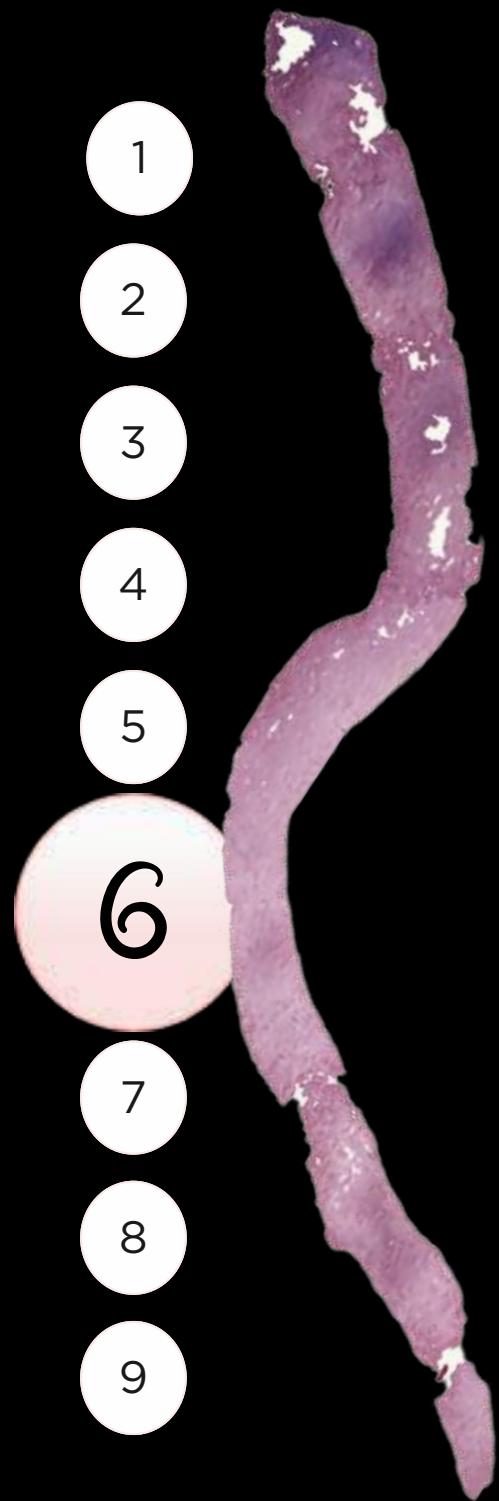
**01 Mesa ETC ION**

**01 máquina Haze**

**Obs:** O espetáculo tem uma versão para espaços abertos sem iluminação cênica



# Luz - mapa (se teatro)



- 
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9

# Necessidades de espaço

Possui cenografia para teatro (tecido pendurados em varas cênicas, com iluminação) e para espaços abertos e não convencionais (tripés com cenografia autoportante)

Requer um espaço mínimo de 6m x 6m x 4m de altura



# Público\_alvo e proposta pedagógica



1

2

3

4

5

6

7

8

9

**Espetáculo voltado para público infantil e público familiar, sendo apreciado por pessoas de diferentes idades.**

**Para propostas com público de crianças e jovens em idade escolar, ao abordar temáticas como tirania, poder, democracia, colaboração e autoconhecimento, podem ser propostas atividades a serem trabalhadas posteriormente pelos educadores em sala de aula, sendo possível abordagem dos temas em diferentes níveis de profundidade. É possível desenvolver atividades para alunos do EF1, EF2 e Ensino Médio (para mais detalhes entrar em contato).**

# Livro pôster

The illustration depicts a book cover for the children's book 'Dragão Vermelho'. The cover features a colorful, abstract background with organic shapes in shades of red, orange, blue, and green. A black silhouette of a dragon is positioned on the left side. The title 'DRAGÃO VERMELHO' is written in large, bold, black and red letters. Below it, the subtitle 'UM ESPETÁCULO PARA TODA A FAMÍLIA' and the author's name 'DE TATO VILLANUEVA E CAIO STOLAI' are visible. In the top left corner, there is a logo for 'em.cult' and text for the 'SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIAS CRIATIVAS APRESENTAM'. The bottom right corner contains logos for 'PRODAC', 'TUDO VIRA CULT SP', 'SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO (SÃO PAULO São Paulo)', and 'Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas'. On the far left edge of the book cover, there is a vertical strip with numbered circles from 1 to 9.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

em.cult  
E SECRETARIA DE CULTURA,  
ECONOMIA E INDÚSTRIAS  
CRIATIVAS APRESENTAM

**DRAGÃO VERMELHO**  
DE TATO VILLANUEVA E CAIO STOLAI  
UM ESPETÁCULO PARA TODA A FAMÍLIA

IDEIAÇÃO - TATO VILLANUEVA E EU. CIRC PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL • DIREÇÃO, DRAMATURGIA E ELÉGO - TATO VILLANUEVA E CAIO STOLAI  
DIREÇÃO DE ATUAÇÃO - RICARDO PUCCETTI • DIREÇÃO DE MANIPULAÇÃO, DISEÑO E REALIZAÇÃO DE BONEQUIS - JOSÉ DA SILVA ARRUDA • ASSISTENTE DE DIREÇÃO - SÍLVIA BRUNELLO •  
COMPOSIÇÃO MUSICAL - GILBERTO SANTOS E RICARDO PUCCETTI • DIREÇÃO DE ILUMINAÇÃO - RICARDO PUCCETTI • DIREÇÃO DE SOM - RICARDO PUCCETTI • DIREÇÃO DE VESTUÁRIO - GABRIELA FERREIRA

TUDO VIRA CULT SP  
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO (SÃO PAULO São Paulo)  
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

PRODAC

Frente

# Livro pôster



1

2

3

4

5

6

7

8

9



**Para propostas pedagógicas, além do livro-pôster distribuído gratuitamente, temos 3 blocos de atividades para serem trabalhadas com alunos de EF1 e 2, além de Ensino Médio.**

Vergo



# Contatos

Marina Ferreira - produtora

+55 11 966248000

[dragaoovermelhoteatro@gmail.com](mailto:dragaoovermelhoteatro@gmail.com)

Tato Villanueva - ator

+ 54 911 22390386

[tatovillanuevaclown@gmail.com](mailto:tatovillanuevaclown@gmail.com)

Caio Stolai - ator

+55 11 998563669

[circopoeira@yahoo.com.br](mailto:circopoeira@yahoo.com.br)

